



HL-001-012302

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

May / June – 2017

Hindi : CHN-1008

(Aadhunik Hindi Gadhya (Bhasha-Sahitya-I))

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 012302

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (1) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(2) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं ।

1 उपन्यास कला के आधार पर 'अल्मा कबुतरी' उपन्यास की समीक्षा कीजिए । 1 4

अथवा

1 'अल्मा कबुतरी' उपन्यास में निरूपित विविध समस्याओं पर स-विस्तार चर्चा कीजिए । 1 4

2 'बाणभट्ट की आत्मकथा' उपन्यास के आलोक में बाणभट्ट के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 1 4

अथवा

2 'बाणभट्ट की आत्मकथा' अतीत के माध्यम से वर्तमान की व्याख्या करता है, उपन्यास के संदर्भ में इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए । 1 4

3 'कफन' प्रेमचंद की सर्वोत्कृष्ट यथार्थवादी कहानी है' सतर्क उत्तर दीजिए । 1 4

अथवा

3 कहानीकला के आधार पर 'वापसी' कहानी की समीक्षा कीजिए । 1 4

4 'कुटज' निबंध के आधार पर हजारीप्रसाद द्विवेदी की निबंधकला पर स-विस्तार चर्चा कीजिए । 1 4

अथवा

4 'धर्मवीर भारती' लिखित 'अपनी ही मौत पर' निबंध का सारांश बताते हुए उसकी विशेषताओं को रेखांकित कीजिए । 1 4

5 टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) 1 4

(अ) 'अल्मा कबुतरी' उपन्यास में नारी चेतना

(ब) 'बाणभट्ट की आत्मकथा' उपन्यास की निपुणिका

(क) 'हार की जीत' कहानी के शीर्षक की सार्थकता

(ड) 'मजदूरी और प्रेम' निबंध में ध्वनित संवेदना ।